

Felipe Arthur Moritz

Saxofonista, flautista, produtor musical, compositor e professor

Curriculum Vitae

Florianópolis, junho de 2024

Felipe Arthur Moritz – brasileiro, casado, natural de Florianópolis.
Rua Adolfo Gonçalves de Aguiar, 268 – Itacorubi - Florianópolis - SC.
Fone: (48) 3233 4500 / 99902 3437
E-Mail: felipearthurmoritz@gmail.com
Website: www.felipemoritz.com.br

Formação:

- **DOUTORADO:** Doutorando em Educação Musical pela Universidade do Estado de Campinas - UNICAMP (Campinas - SP, 2021 - atual);
- **MESTRADO:** Mestre em Educação Musical pela Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC (Florianópolis, 2013 – 2015);
- **GRADUAÇÃO:** Graduou-se em licenciatura em música pela Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC (Florianópolis, 1999 – 2003);
- **FORMAÇÃO:** Cursou saxofone na Universidade Livre de Música – ULM (São Paulo, 1992 – 1996).

Trabalhos Atuais:

- **Estúdio Felipe Moritz:** Proprietário e professor de saxofones e flauta Transversal; Técnico de Som;
- **Orquestra Experimental de Música Brasileira Contemporânea:** Fundador; arranjador; diretor musical; saxofonista/flautista;
- **Duo Felipe Moritz e Júlio Ribeiro:** Fundador; saxofonista, flautista e compositor;
- **Trio MoRiArte:** Fundador; saxofonista, flautista e compositor.

Histórico:

Nasceu em Florianópolis (1973), onde aos sete anos de idade iniciou seus estudos de música. Em 1992, mudou-se para São Paulo – Capital - permanecendo por quatro anos, tempo que cursou a Universidade Livre de Música - ULM (atual EMESP). Durante este período teve a oportunidade de aprimorar e de exercer a sua profissão em diversos campos de atuação, tais como bailes, gafieiras, shows, gravações, bares e atividades didáticas. Dentre os principais trabalhos desta fase estão: Quinteto de Saxofones Sóprasax – 1993 (Fundador), Dalvan – 1993/94 (Cantor Sertanejo), Adalberto e Adriano - 1995 (Dupla sertaneja), Orquestra de Baile “Linha de Frente” – 1993/95, Orquestra de Gafieira “Leopoldo de Tupã” – 1995, Big Band do Brooklin – 1995, entre outros.

Em 1996, ao retornar para Florianópolis, ingressou na Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC, na qual concluiu o curso de Licenciatura em Música, em 2003, e defendeu sua Dissertação de Mestrado em 2015. Em 2021 iniciou seu doutoramento na Universidade do Estado de Campinas - UNICAMP - na área de Educação Musical. Paralelamente a estas atividades de pesquisa e capacitação, fundou e participou como instrumentista de vários grupos na capital, entre eles a Banda Cambucá – 1996, Banda Estamos a Bordo – 1996, Grupo Metal Brasil – Septeto Instrumental de Música Brasileira – 1999 (Fundador), Big Band do Stágium 10 – 1999, Jorge Coelho e Banda – 1999, Orquestra Sinfônica do Estado de Santa Catarina – (2000 a 2006), Banda Ponte Aérea – 2000, Saxteto Instrumental - 2002, Grupo de Choro Corda Viva – 2002, Grupo de Choro Garapuvu (2006), Projeto Piazzolla (2006), Camerata Florianópolis (2007 a 2016), Orquestra Sinfônica de Florianópolis – OSF (2007-2008), Orquestra Experimental de Música Brasileira Contemporânea (2014-2015), Grupo Expresso Rural (2017), Big Band Arapuca de Vento (2019-2020), entre outros.

Como educador, participou de vários projetos de cunho social tais como “Música e Dança para Crianças Especiais”, “A Banda na Escola” (autor) e “Orquestra Sinfônica nas Comunidades – OSCOM”. Em 2005, lecionou a disciplina de “Arranjo” na Universidade do Planalto Catarinense UNIPLAC (Lages). Além disso, foi professor fundador do Conservatório de Música Popular Cidade de Itajaí – no qual atuou de 2007 a 2012 nas disciplinas saxofone, flauta transversal e prática de conjunto -, e da Escola Livre de Música de Florianópolis – no qual atuou de 2013 a 2016 como coordenador pedagógico e professor de saxofone e flauta transversal. Atuou também como coordenador pedagógico e professor de sax e flauta no TUM SOUND FESTIVAL (2017 e 2018). Em 2023 lecionou a disciplina “Saxofone” no 25º Festival de Música de Itajaí”.

Na atualidade, atua profissionalmente em diversas áreas como gravações, orquestras, big-bands, shows, arranjos, atividades didáticas, técnico e proprietário de estúdio de gravação, produtor cultural e compositor.

Vem dividindo o palco e estúdio com grandes nomes da música brasileira como Mauricio Carrilho (SP), Nailor Proveta (SP), Jorginho do Pandeiro (RJ), Zé Barbeiro (SP), Alegre Corrêa (Áustria-Florianópolis), Demétrius Lima, Alessandro Kramer – Bebê (RS), João Donato (RJ), além dos principais músicos instrumentistas do estado de Santa Catarina. Além disso, no cenário orquestral, vem atuando como flautista e saxofonista nas principais instituições do estado: OSF – Orquestra Sinfônica de Florianópolis, OSSCA – Orquestra Sinfônica de Santa Catarina, Camerata Florianópolis, Cia de Ópera de Santa Catarina, Filarmonia e Orquestra Experimental de Música Brasileira Contemporânea.

Cursos Importantes:

- “Harmonia Funcional” com Cláudio Leal Ferreira - SP (curso de um ano de duração – 1994/1995)
- “Arranjo” com Cláudio Leal Ferreira - SP (curso de um ano de duração – 2000/2001)
- Participação no IV Festival de Música de Itajaí (2001), nos cursos de Saxofone (Prof. Nailor Azevedo - Proveta -SP), Prática de Conjunto de Sopros (Prof. Nailor Azevedo - Proveta - SP) e Conjunto de Samba e Choro (Maurício Carrilho - RJ)
- Improvisação com Prof. Hudson Nogueira – SP (1998).
- “Como estudar música no computador” com Sérgio Freitas (UDESC - 2001)
- Participação nas “Oficinas de Verão – Bandas de Música – SC (de 27/01 a 02/02/2002 em Florianópolis), nos cursos de Flauta e Flautim (Prof. Toninho Carrasqueira – SP) e Arranjo (Prof. Roberto Gnattali – RJ).
- II Workshop de Produção de CD com Carlos Trilha, nos dias 23 e 24 de fevereiro de 2002, com carga horária de 6 horas/aula.
- Workshop do saxofonista Demétrio Santos Lima (SP), nos dias 02 e 03 de março de 2002, em Florianópolis, no qual foi responsável pela produção do evento.
- Participação no VI Festival de Música de Itajaí (2003), no curso de Flauta Transversal, com o professor Vinícius Dorin.
- Curso de Arranjo ministrado pelo professor Hudson Nogueira durante as Oficinas da Primavera Bandas de Música “As Quatro Estações” – 5 a 7 de Dezembro de 2008 – Teatro Ademir Rosa – CIC – curso com carga horária de 20 h.
- Participação no 12º Festival de Música de Itajaí (2009), como monitor do professor Nailor Proveta, nos cursos intitulados “Prática do Choro” e “Prática do Repertório da Mantiqueira”.
- Curso intitulado “Arranjo para cordas e seção rítmica”, ministrado por Hudson Nogueira (SP), e realizado entre os dias 07 e 14 de fevereiro de 2014, em Florianópolis (Escola Livre de Música de Florianópolis) – carga horária de 12 horas.
- Curso intitulado “Educação Musical e Práticas Criativas”, ministrado por Gabriela Flor, e realizado entre os dias 07 e 14 de fevereiro de 2014, em Florianópolis (Escola Livre de Música de Florianópolis) – carga horária de 10 horas.
- Curso intitulado “Música Brasileira na Linguagem das Bandas de Gafieira”, ministrado por Nailor Azevedo (Proveta), realizado no dia 08 de outubro de 2014, na Escola Livre de Música de Florianópolis – Núcleo Centro - com carga horária de 8 horas.
- IV Encontro de Pesquisa e Extensão do MusE – Grupo de Pesquisa Música e Educação, realizado na Universidade do Estado de Santa Catarina, nos dias 22 e 23 de 2014.

Atuações Artísticas Importantes:

1996

- Participação como saxofonista convidado no 1º Florianópolis in Jazz com a banda The Back Street Band (Florianópolis – 1996 – Teatro Ademar Rosa).

1997

- Participação como saxofonista na gravação do CD da Banda Estamos a Bordo - integrante (Florianópolis -1997).
- Participação como saxofonista na gravação do CD do quinteto de saxofones Sóprasax (integrante) – ao vivo no Teatro Álvaro de Carvalho com a participação especial do saxofonista paulista Demétrio S. Lima (Florianópolis - 1997).
- Participação como saxofonista do Concerto Banco do Brasil Musical com Renato Borghetti, Oswaldinho do Acordeon e a ORQUESTRA SINFÔNICA DE SANTA CATARINA (Florianópolis - 1997).

1998

- Atuação como saxofonista na gravação do CD “A FONTE” da Banda Trama (Florianópolis -1998).

1999

- Atuação como saxofonista na gravação do CD “DUNAMIS” da “Banda Makários” - (Florianópolis -1999).
- Gravação do CD “Projeto 12:30” (Florianópolis -1999).
- Atuação como saxofonista e flautista na gravação do CD “Zimba” do compositor Jorge Coelho, realizado no Estúdio Pimenta do Reino Ltda (Florianópolis -1999).
- Atuação como saxofonista e flautista na apresentação de lançamento do CD “Zimba”, do compositor Jorge Coelho, realizado no Teatro Ademar Rosa – CIC – 1999.
- Atuação como saxofonista e flautista na apresentação de lançamento do CD “Zimba”, do compositor Jorge Coelho, realizado no Imbituba Atlético Clube (Imbituba, 1999).
- Atuação como saxofonista na gravação do CD de Gaspar Costa – “Pirão Acústico”, realizado no Estúdio Pimenta do Reino Ltda (Florianópolis -1999).
- Atuação como saxofonista e flautista no evento intitulado Floripaz, com o grupo Estamos a Bordo (Florianópolis -1999).
- Atuação como saxofonista e flautista no Festival de Inverno da UDESC com o Grupo Cambucá (1999).

2000

- Atuação como saxofonista e arranjador na gravação do CD da Banda “Carne Viva” - faixa “Mr. Bone”. (Florianópolis – 2000).

- Participação como saxofonista convidado na gravação do CD, da Banda Iriê, intitulado “Ao vivo no Atol” (2000).
- Participação como flautista na turnê Municipalização da Cultura Musical Catarinense (MUCUMUCA) com a ORQUESTRA SINFÔNICA DE SANTA CATARINA por 10 cidades catarinenses (2000).
- Participação como flautista na Ópera Gala Performace - “Série Solistas Catarinenses” – Temporada 2000, com a ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SANTA CATARINA, realizado no Teatro Ademir Rosa - Cic.

2001

- Participação como flautista na turnê Municipalização da Cultura Musical Catarinense – ano II (MUCUMUCA) com a ORQUESTRA SINFÔNICA DE SANTA CATARINA por 20 cidades catarinenses (2001).
- I Circunlóquio – Encontro de Artes da UDESC com a Banda Cambucá (fundador do grupo), de 23 a 29 setembro de 2001, realizado no auditório do bloco da música da UDESC.
- Participação como flautista na Sinfonia Novo Mundo - “Série Sinfonia” – Temporada 2001, com a ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SANTA CATARINA, evento realizado no Teatro Ademir Rosa - Cic.
- Participação como flautista no Concerto com a ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SANTA CATARINA - “Série Aplauso” – Temporada 2001, realizado no Teatro Ademir Rosa - Cic.
- Participação como flautista no Concerto com a ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SANTA CATARINA - “Série Solistas Catarinenses” – Temporada 2001, realizado no Teatro Ademir Rosa - Cic.
- Participação como flautista no concerto “Bravo Santa Catarina” com a ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SANTA CATARINA, homenageando Edino Krieger e Aldo Krieger – 2001, realizado no Teatro Ademir Rosa - Cic.

2002

- Participação na turnê Municipalização da Cultura Musical Catarinense – ano III com a ORQUESTRA SINFÔNICA DE SANTA CATARINA por 25 cidades catarinenses (2002) – naipe de flautas e saxofones.
- Convidado para dar um Workshop sobre “Articulação e Pronúncia” para os alunos de sax e flauta da banda do Colégio Coração de Jesus (março/2002).
- Projeto “Música e Dança para Crianças Especiais”, realizado em dez (10) APAES de Santa Catarina. Atuou como saxofonista e flautista integrando a banda “A Turma do Vô Sampaio” (de maio a outubro de 2002).
- Participação como flautista na Sinfonia Nº V, em mi menor - opus 64, de Tschaikowsky, na “Série Sinfonia” – Temporada 2002, com a ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SANTA CATARINA (14/15 de maio). O evento foi realizado no Teatro Ademir Rosa - Cic.
- Participação como saxofonista e flautista na gravação do CD “Farol dos Naufragados”, do compositor Jorge Coelho (Florianópolis - 2002), realizado no Estúdio Pimenta do Reino Ltda.

- Concerto com a ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SANTA CATARINA na “Série Solistas Catarinenses” – Temporada 2002 (14, 15 e 16 de outubro – Teatro Ademar Rosa - CIC). Integrou o grupo solista “Corda Viva” como flautista convidado, executando “Cinamomo”, de Geraldo Vargas. Como arranjador, escreveu “Encontro das Águas” de Alegre Corrêa”, música com destaque nesta mesma noite (Performance I). Integrou o naipe de saxofones na execução da presente música.
- Participação como técnico de gravação e mixagem (Estúdio Cambucá) na gravação do CD intitulado “Cerinônia de Agradecimento e Cura” — gravado ao vivo na Aldeia Guarani Yynn Moroti Wherá, em 27 de dezembro de 2002 - Grupo Nuvens azuis (Biguaçu – 2002).
- Integrou o “Quarteto de Sax OSSCA”, grupo solista do concerto “Bravo Santa Catarina” realizado pela OSSCA – Orquestra Sinfônica de Santa Catarina (28/11/2002). O grupo abriu o concerto interpretando “Crazy Boy Blues” de Lennie Niehaus. Atuou também como flautista nas execuções orquestrais da noite em questão.
- Participação como flautista convidado no show de lançamento do CD “Movimento”, do Grupo Engenho, realizado no dia 23 de dezembro de 2002, no Teatro Ademar Rosa (CIC).
- Autor do projeto “Cambucá Instrumental – Sons da Ilha” (2002), aprovado pela Fundação Francklin Cascaes, através da Lei Municipal de Incentivo a Cultura – projeto não captado.

2003

- Participação como saxofonista convidado do Grupo Engenho, no reveillon 2003 da cidade de Florianópolis (Beira Mar). Show principal.
- Atuação como produtor cultural/saxofonista/flautista/coordenador e autor do projeto “A Banda na Escola”, viabilizado pela Lei Estadual de Incentivo a Cultura, e realizado durante os anos 2002/2003, em doze escolas públicas estaduais catarinenses (PFCC 36/021).
- Participação como flautista no Concerto com a Orquestra Sinfônica de Santa Catarina – Temporada 2003 – Série Sinfonia 2003 (22/04/2003 – Teatro Ademar Rosa – CIC – Fpolis). Programa: Sinfonia nº 8 de Antonín Dvorák, Euryanthe (abertura da ópera) de Weber, Suíte Peer Gynt de Grieg e Grande fantasia triunfal sobre o hino nacional brasileiro de Gottschalk, com a interpretação da pianista Eudóxia de Barros.
- Participação como flautista e saxofonista no show de lançamento do CD “Chorando no Campeche” de Geraldo Vargas (18/06/2003 – cinema do Teatro Ademar Rosa – CIC – Fpolis), com a participação do renomado violonista Maurício Carrilho.
- Participação como saxofonista solista na Orquestra Sinfônica do Estado de Santa Catarina – Temporada 2003 – Série Solistas Catarinenses (10/07/2003 – Teatro Ademar Rosa – CIC – Fpolis). Grupo solista: Quarteto de Sax OSSCA. Execução: “Time’s Up” de Lennie Niehaus.
- Participação como flautista na apresentação com a Orquestra Sinfônica do Estado de Santa Catarina – Temporada 2003 – Série Solistas Catarinenses (11/07/2003 – Teatro Ademar Rosa – CIC – Fpolis). Execução: “ZIGEUNEWEIFER” (Ária Cigana) de Pablo Sarasate. Interpretação do violinista Juan Carlos Rossi.
- Participação como flautista na apresentação com a Orquestra Sinfônica do Estado de Santa Catarina – Temporada 2003 – Série Solistas Catarinenses (12/07/2003 – Teatro Ademar Rosa – CIC – Fpolis). Programa: Suíte “O Quebra Nozes” – completa – de

Peter Tchaikowsky. Obras Dramáticas: - Intermessos Infônico, de Pietro Mascagni – Quando Me'n Vo' Solletta, de Puccini – Romanza, de Donisetti – Il Ballen Del Suo Sorriso, de Verdi – Vapensiero, de Verdi – O Mio Babbino Caro, de Puccini – Vestila Giuba Caro, de Puccini – Coro di Zingari, de Leoncavallo – Là Ci Darem La Mano, de Mozart – O Mimi, Tu Piú Non Torni, de Puccini – Brindisi. Libbiamo, Ne' Lieti, de Verdi. Solistas: Luiz Fernando Vieira, Schöfer Júnior, Viviane Priccela e Coro Lírico da OSSCA.

- Participação como flautista na apresentação com Geraldo Vargas e Grupo Corda Viva (Abertura do show do Lenine) durante o VI Festival de Música de Itajaí (01/09/2003 – Sociedade Guarani - Itajaí).
- Participação como flautista na apresentação com a Orquestra Sinfônica do Estado de Santa Catarina – Temporada 2003 – Série Maestro (16/09/2003 – Teatro Ademar Rosa – CIC – Fpolis). Maestro Convidado: Fernando Codon (Uruguai). Programa: - Concierto de Aranjuez (para Guitarra e Orquestra), de Joaquin Rodrigo – Eight Russian Folk Songs, de A. Liadov – Capriccio Italien, de P. Tschaikowsky.
- Participação como flautista e saxofonista na V FENAOSTRA – Festa Nacional da Ostra e da Cultura Açoriana - (de 7 a 12 de outubro de 2003 no Centro Sul) com os grupos “Corda Viva” e “Banda Calibrina”.
- Participação como saxofonista convidado do Concerto Musical alusivo à Semana da Asa 2003 (14/10/2003 – Teatro Ademar Rosa), com a Banda da Força Aérea Brasileira de Florianópolis.
- Participação como saxofonista e flautista no show de lançamento do CD “Farol dos Naufragados”, de Jorge Coelho (20 e 21 de novembro de 2003 no teatro do Colégio Menino Jesus – Fpolis).

2004

- Participação como saxofonista no reveillon 2004 da cidade de Florianópolis (Beira Mar). Show principal – Banda Alegria.
- Participação como saxofonista na apresentação do Grupo Saxteto Instrumental (fundador) realizada no dia 25 de março de 2004, no teatro da UFSC – Projeto 12:30 Acústico. O grupo busca apresentar a história do saxofone e a sua importância e utilização na música.
- Participação como saxofonista e flautista na apresentação do Grupo Cambucá Instrumental (fundador) realizada no dia 11 de março de 2004, no teatro da UFSC – Projeto 12:30 Acústico.
- Participação na turnê Municipalização da Cultura Musical Catarinense – ano IV - com a ORQUESTRA SINFÔNICA DE SANTA CATARINA por 10 cidades catarinenses (2004) – naipes das madeiras – flauta.
- Atuação como flautista/piccolo na Série Virtuosi, com a Orquestra Sinfônica do Estado de Santa Catarina – Temporada 2004 (29/06/2004 – Teatro Ademar Rosa – CIC – Fpolis). Solistas Convidados: Bogdan Antoane (trompa) e José Roberto Ribeiro Rezende (violão). Programa: - O Rapto do Serralho (abertura da ópera), de Mozart – Concerto para trompa e orquestra em mi bemol maior, de Mozart – Fantasia para um Gentil Homem (para violão e orquestra), de Joaquin Rodrigo – Carmen (trechos sinfônicos seletos da ópera), de Bizet.
- Atuação como saxofonista/flautista do Joinville Jazz Festival – 2ª edição, de 15 a 17 de julho de 2004 -, com a Banda Metal Brasil (fundador), uma das três bandas

selecionadas (através de seletiva prévia) para representar Santa Catarina no evento. O grupo abriu a noite do dia 15, seguido do pianista Diogo de Haro (SC) e Cama de Gato (RJ). O evento foi realizado no Teatro Juarez Machado – Joinville.

- Atuação como flautista convidado do grupo de choro Wagner Segura no encerramento das comemorações do “Centenário de Nascimento do Maestro Aldo Krieger, realizado no TAC - Teatro Álvaro de Carvalho - dia 31 de agosto de 2004.
- Atuação como saxofonista/flautista no Show intitulado “Maurício Carrilho e Grupo Cordaviva”, realizado dia 04 de setembro de 2004, no Galpão das Artes – Itajaí – durante a programação musical do 7º Festival de Música de Itajaí.
- Atuação como saxofonista/flautista no Show intitulado “Geraldo Vargas e Grupo Cordaviva – Sarau no Ribeirão”, realizado dia 05 de setembro de 2004, no Teatro Álvaro de Carvalho – TAC, contando com a participação especial dos violonistas Maurício Carrilho (RJ) e Wagner Segura (SC).
- Atuação como saxofonista/flautista na apresentação do Grupo Metal Brasil – fundador – realizada no dia 10 de setembro de 2004, durante a programação comemorativa dos 150 anos do Teatro Adolpho Mello – em São José – SC.
- Atuação como flautista/piccolo na Série Sinfonia, com a Orquestra Sinfônica do Estado de Santa Catarina – Temporada 2004 – (28/09/2004 – Teatro Ademir Rosa – CIC – Florianópolis). Programa: Sinfonia nº 2 em ré maior, opus 73, de Johannes Brahms; Peer Gynt Suíte nº 2, opus 55, de Edward Grieg; Frühlingsstimmen (vozes da primavera), de Johann Strauss Jr.
- Participação como flautista na gravação do CD “ESTE SOM QUE VEM CHEGANDO” do compositor Dão Bastos (Florianópolis – 2004). Realizado no Estúdio A Nave e produzido por Heitor Bittencourt.
- Participação como flautista no show de lançamento do CD “ESTE SOM QUE VEM CHEGANDO” do compositor Dão Bastos, realizado dia 29 de novembro de 2004, no auditório do colégio Menino Jesus.
- Participação como flautista, saxofonista, arranjador, técnico de gravação e mixagem do CD “HISTÓRIAS DO MAR, DA TERRA, DA GENTE”, do grupo Siri Patola, gravado no Estúdio Cambucá (Florianópolis – 2004).
- Participação como flautista piccolo do CD contendo o hino de Guabiruba, gravado no Centro Integrado de Cultura – Florianópolis, pela OSSCA – Orquestra Sinfônica de Santa Catarina (Florianópolis – outubro de 2004).
- Participação como flautista e saxofonista da apresentação do Grupo Cambucá, na abertura do Simpósio de Ciência e Espiritualidade, realizado nos dias 22, 23 e 24 de novembro de 2004, no auditório do Centro de Eventos da UFSC – Universidade Federal de SC.

2005

- Participação como flautista e saxofonista da apresentação da OSSCA – Orquestra Sinfônica de SC na Solenidade de Posse do prefeito eleito de Florianópolis Dário E. Berger, realizada no Clube Doze de Agosto, no centro de Florianópolis, no dia 01 de janeiro de 2005.
- Atuação como flautista/piccolo do evento “Encontro com a Sinfônica”, com a Orquestra Sinfônica do Estado de Santa Catarina – Temporada 2005 – (19/04/2004 – Teatro Ademir Rosa – CIC – Florianópolis). Programa: Abertura da ópera “A Flauta Mágica”,

de Mozart; SINFONIA VI (“Pastoral”), opus 68, de Beethoven; PEER GYNT SUITE I, opus 46, de Edward Grieg; PEER GYNT SUITE II, opus 55, de Edward Grieg.

- Atuação como flautista (flauta e flautim) na “Série Sinfonia”, com a Orquestra Sinfônica do Estado de Santa Catarina – Temporada 2005 – (31/05/2005 – Teatro Ademar Rosa – CIC – Florianópolis). Programa: Sinfonia VI (“Patética”), em Si menor, opus 74 de Tchaikovsky; Protofonia da Ópera Zemira, de José Maurício Nunes Garcia; Batuque, de Oscar Lorenzo Fernandes e Dança do Chico Rei e da Rainha Ginga, de Francisco Mignone.
- Atuação como flautista no Circuito Cultural Banco do Brasil (Florianópolis – 14 a 26 de junho no Centro de Cultura e Eventos da UFSC), fazendo parte do Quarteto de Câmara que acompanhou o artista nacional Juca Chaves, no show intitulado “Juca Bom de Câmara”, dias 13 (só para convidados) e 14 de junho no auditório Garapuvu – 21 h.
- Participação como saxofonista/flautista/coordenador/arranjador e autor do Projeto A Banda na Escola – Ano II (PFCC 98/043), no qual atuou em oito Escolas Públicas da Rede Estadual de Santa Catarina (de março a junho de 2005 – viabilizado pela Lei Estadual de Incentivo a Cultura).
- Atuação como flautista e saxofonista no Circuito Cultural Banco do Brasil (Florianópolis – 14 a 26 de junho no Centro de Cultura e Eventos da UFSC), fazendo parte do quarteto de choro que acompanhou o bandolinista local Geraldo Vargas, dia 19 de junho no auditório Garapuvu – 20 h (abertura do show da cantora Fernanda Abreu).
- Lecionou a disciplina “Arranjo” no curso de Licenciatura em Música – Magister da UNIPLAC – Universidade do Planalto Catarinense - primeiro semestre de 2005.

2006

- Participação como saxofonista na gravação do CD “Coexistindo” do Grupo Iriê (2006). Músicas: Cor do mar, raízes, andar com fé e dribles e gols. Realizado no Estúdio Gothan, em Florianópolis.
- Atuação como saxofonista do “Projeto Piazzolla”, com o acordeonista Alessandro Kramer (Bebê) - Blumenau, no dia 15 abril de 2006.
- Atuação como flautista (flauta e flautim) do concerto intitulado “Amadeus I” no evento comemorativo aos 250 anos de nascimento de Mozart, promovido pela OSSCA – Orquestra Sinfônica de SC – temporada 2006 – 23 de maio de 2006, Teatro Ademar Rosa (CIC).
- Atuação como flautista convidado no show intitulado “Chorando com Cordas – Orquestra UDESC e Grupo Garapuvu – Museu Histórico de Santa Catarina – Palácio Cruz e Sousa, dia 26 de Maio de 2006.
- Atuação como saxofonista no CD intitulado “Natureza Humana”, do cantor Antônio S (07/2006), realizado no Alécio Costa Studio.
- Participação como saxofonista e flautista na gravação e lançamento do CD (julho/2006) Samba do Erê, do cantor Januário. Realizado no Estúdio Pimenta do Reino Ltda.
- Participação como saxofonista e flautista no CD intitulado “Bate o Sino” de Berenice Sell, produzido por Luiz Meira (08/2006).
- Participação como coordenador geral, autor e proponente do Projeto A Banda na Escola – Ano III (PTEC 1550 055), no qual atuou em dez Escolas Públicas da Rede Estadual de Santa Catarina (de agosto a dezembro de 2006 – viabilizado pela Lei Estadual de Incentivo a Cultura).

2007

- Obteve o primeiro lugar no concurso realizado em Itajaí – 02/2007 -, disputando a vaga de professor das disciplinas “Saxofone”, “Flauta Transversal” e “Prática Instrumental” do Conservatório de Música Popular Cidade de Itajaí.
- Participação no CD Arte Educação, de Tânia Aparecida Buch, nos instrumentos saxofones, flauta transversal e flauta piccolo – fevereiro de 2007. Realizado no Estúdio de gravação Yes Studio, sob cooedenação de Wagner Segura.
- Participação como flautista (flauta e piccolo) no Concerto de Abertura da Temporada 2007, da Camerata Florianópolis no dia 28 de fevereiro de 2007 – Teatro do CIC – Ademir Rosa - (Grieg, Mozart e Beethoven).
- Participação como saxofonista e flautista no CD de Tereza Almeida – fevereiro de 2007. Realizado no The Magic Place Studio, sob a coordenação do pianista Luiz Gustavo Zago.
- Participação como saxofonista no concerto da OSF - Orquestra Sinfônica de Florianópolis, realizado na Igreja Nossa Senhora de Guadalupe - Canasvieiras (03/06/2007).
- Participação como saxofonista no concerto da OSF - Orquestra Sinfônica de Florianópolis, realizado no TAC - Teatro Álvaro de Carvalho (08/06/2007).
- Participação como saxofonista no concerto da OSF - Orquestra Sinfônica de Florianópolis, realizado em Palhoça, na Igreja Luterana (10/06/2007).
- Participação como saxofonista no concerto da OSF - Orquestra Sinfônica de Florianópolis, realizado em São José, no Centro Multiuso (13/06/2007).
- Participação como saxofonista no concerto da OSF - Orquestra Sinfônica de Florianópolis, realizado em Florianópolis, no Centro de Cultura e Eventos da Universidade Federal de Santa Catarina – auditório Garapuvu (14/06/2007).
- Participação como saxofonista no concerto da OSF - Orquestra Sinfônica de Florianópolis, realizado em Florianópolis, no Floripa Shopping (15/06/2007).
- Participação como Flautista (Flauta e Piccolo) no concerto da Camerata Florianópolis, realizado no Teatro Ademir Rosa - Centro Integrado de Cultura (22/06/2007). Programação: Sinfonia nº5 em Do menor, Op. 67 - Beethoven; Concerto Nº 1 para Violino e Orquestra, Op 6 - Paganini.
- Participação como saxofonista no concerto da OSF - Orquestra Sinfônica de Florianópolis, realizado em Tubarão (30/06/2007).
- Participação como saxofonista no concerto da OSF - Orquestra Sinfônica de Florianópolis, realizado em Joinville (09/07/2007).
- Participação como saxofonista no Show de lançamento do CD do grupo "Iriê", realizado em Florianópolis, no "Floripa Music Hall" (19/07/2007).
- Participação como saxofonista no concerto da OSF - Orquestra Sinfônica de Florianópolis, realizado em Içara (07/08/2007).
- Participação como saxofonista no concerto da OSF - Orquestra Sinfônica de Florianópolis, realizado em Criciúma (07/08/2007).
- Participação como saxofonista no concerto da OSF - Orquestra Sinfônica de Florianópolis, realizado em São José, no Centro de Eventos (18/08/2007).
- Participação como Flautista (Flauta e Piccolo) no concerto da Camerata Florianópolis, realizado no Teatro Ademir Rosa - Centro Integrado de Cultura (26/09/2007). Programação: Sinfonia nº 9 em Re menor, Op. 125 - Beethoven.

- Participação como Flautista (Flauta e Piccolo) no Festival de Óperas de Santa Catarina, com a Orquestra da Ópera de Santa Catarina (Camerata Florianópolis), realizado no Teatro Ademar Rosa - Centro Integrado de Cultura (de 08 a 11 de novembro 2007). Programação: Ópera La Traviata, de Giuseppe Verdi.
- Participação como saxofonista no concerto da OSF - Orquestra Sinfônica de Florianópolis, realizado em Blumenau (13/11/2007), no Teatro Carlos Gomes.
- Participação como saxofonista no concerto da OSF - Orquestra Sinfônica de Florianópolis, realizado em Capivari de Baixo, no Cine Dom Bosco (21/11/2007).
- Participação como saxofonista e flautista do musical "Sambíssima Trindade", realizado em Itajaí, no Teatro Municipal (30/11/2007).
- Participação como saxofonista no concerto da OSF - Orquestra Sinfônica de Florianópolis, realizado em Timbó, na Casa da Cultura (09/12/2007).
- Participação como saxofonista no concerto da OSF - Orquestra Sinfônica de Florianópolis, realizado em Biguaçu (20/12/2007).

2008

- Ministrou saxofone e flauta nas Oficinas de Outono – Bandas de Música – Santa Catarina - “As Quatro Estações”, em Pomerode (Pavilhão de Eventos) - de 20 a 25 de março de 2008.
- Participação como Flautista (Flauta e Piccolo) na Ópera La Traviata, de Giuseppe Verdi, com a Orquestra da Ópera de Santa Catarina, realizado no Teatro SCAR – Jaraguá do Sul – 16 e 17 de maio de 2008.
- Participação como Flautista (Flauta e Piccolo) no concerto da Camerata Florianópolis, realizado no Teatro Ademar Rosa – Florianópolis – 29 de maio de 2008. Programa: Sinfonia nº 3 em Mi bemol Maior (heróica), OP 55 – Ludwig Van Beethoven; Concerto para Violino e Orquestra em Ré maior, Op. 77 – Johannes Brahms.
- Participação como Flautista (Flauta e Piccolo) no concerto da Camerata Florianópolis, realizado no Teatro Ademar Rosa – Florianópolis – 26 de junho de 2008. Programa: Sinfonia nº 1 em Dó Maior – George Bizet; Concerto para Violino e Orquestra em Ré menor, Op. 47 – Jean Sibelius.
- Participação como saxofonista e flautista no lançamento do CD “Bossa Nova”, do compositor Barbosa”, realizado em Florianópolis, no Teatro Álvaro de Carvalho – 04 de julho de 2008.
- Participação como Diretor Musical e Proponente do projeto de gravação de CD intitulado “Vozes de Santa Catarina nas Comunidades” - 2008. Gravado em 10 municípios catarinenses através de Estúdio Móvel (Estúdio Pimenta do Reino Ltda).
- Participação como Flautista (Flauta e Piccolo) no evento intitulado “Uma Noite de Ópera”, com a Orquestra da Ópera de Santa Catarina, realizado no Teatro Ademar Rosa - Centro Integrado de Cultura – 21 de agosto de 2008. Programação: As mais consagradas aberturas, árias e coros de óperas.
- Participação como flautista no CD intitulado “Vila do Desterro” do compositor e bandolinista Geraldo Vargas – Agosto de 2008. O CD foi gravado no The Magic Place Studio (fpolis) e mixado e masterizado na Acari Records (RJ), por Maurício Carrilho.
- Participação como Flautista (Flauta e Piccolo) no concerto da Camerata Florianópolis, realizado no Teatro Ademar Rosa – Florianópolis – 26 de setembro de 2008. Programa: Sinfonia nº 9 em Mi menor, Op 95 – “Do Novo Mundo” – Antonín Dvorák; Concerto nº 2 para Piano e Orquestra, Op. 18 – Sergei Rachmaninoff.

- Participação como Flautista (Flauta e Piccolo) na Ópera O Elixir do Amor, de Donizetti, com a Orquestra da Ópera de Santa Catarina, realizado no Teatro Ademir Rosa – Florianópolis – de 13 a 16 de novembro de 2008.
- Participação como Saxofonista (sax tenor) no Circuito de Catarinense de Orquestras com a OSF – Orquestra Sinfônica de Florianópolis – 14 de dezembro de 2008 (Florianópolis); 20 de dezembro de 2008 (São Carlos); 21 de dezembro de 2008 (Palmitos); 23 de dezembro de 2008 (Laguna). O circuito foi viabilizado pelo Funcultural de SC.

2009

- Participação como Saxofonista (sax tenor) no Circuito de Catarinense de Orquestras com a OSF – Orquestra Sinfônica de Florianópolis – 15 de fevereiro de 2009 (Braço do Norte); 15 de fevereiro 2009 (Gravatal). O circuito foi viabilizado pelo Funcultural de SC.
- Participação como Flautista (Flauta e Piccolo) no evento intitulado “Seleções da Ópera de Gioachino Rossini: O Barbeiro de Sevilha”, com a Camerata Florianópolis, realizado no Teatro Positivo – Pequeno Auditório – Curitiba - 26 de abril de 2009, dentro da programação do projeto Domingo no Campus.
- Participação como Flautista (Flauta e Piccolo) no evento intitulado “Uma Noite de Ópera”, com a Orquestra da Ópera de Santa Catarina, realizado no Teatro Pedro Ivo – 28 de agosto de 2009. Programação: As mais consagradas aberturas, árias e coros de óperas.
- Participação como flautista no CD do pianista e compositor Luiz Gustavo Zago, intitulado "Até Amanhã" – 2009. Gravado no The Magic Place Studio – Florianópolis.
- Participação como Flautista (Flauta e Piccolo) no evento intitulado “Homenagem à Felix Mendelssohn”, com a Camerata Florianópolis, realizado no Teatro Pedro Ivo – 16 de outubro de 2009. Programa: Sinfonia nº 4 em Lá Maior, “Italiana”, Op. 90; Concerto para Violino e Orquestra em Mi menor, Op. 64.
- Participação como Flautista (Flauta e Piccolo) na Ópera O Barbeiro de Sivilha, de Rossini, com a Orquestra da Ópera de Santa Catarina, realizado no Teatro Governador Pedro Ivo – Florianópolis – de 11, 13, 14 e 15 de novembro de 2009.
- Participação como Flautista (Flauta e Piccolo) no concerto da Camerata Florianópolis, realizado no Teatro Governador Pedro Ivo – Florianópolis – 11 de dezembro de 2009. Programa: 9^a Sinfonia – Ludwig Van Beethoven.
- Participação como saxofonista no CD do Grupo musical TEU SORRISO – novembro de 2009.

2010

- Participação como Flautista (Flauta e Piccolo) no concerto da Camerata Florianópolis, realizado no Teatro Governador Pedro Ivo – Florianópolis – 05 de março de 2010. Programa: Concerto para Oboé e Orquestra em Dó Maior - Haydn; Sinfonia Nº 1 em Ré Maior, Op. 25 – “Clássica” – Prokofiev; Valsa Triste – Sibelius; Andante Cantábile – Tchaikovsky; Concerto para Violoncelo e Orquestra em Lá menor, Op. 33 – Camile Saint-Saens.
- Participação como saxofonista e flautista no CD do violonista e compositor Luiz Sebastião Juttel - TCC - Trabalho de Conclusão de Curso - "Choro como material

didático para o ensino musical: composições originais a partir dos gêneros formadores" – 2010.

- Participação como saxofonista e flautista no Lançamento do CD intitulado "Floripa meu amor" do compositor Beto Trindade, realizado no Teatro Governador Pedro Ivo – 21h, e dirigido por Luiz Gustavo Zago.
- Participação como Flautista (Flauta e Piccolo) no concerto da Camerata Florianópolis, realizado no Teatro Governador Pedro Ivo – Florianópolis – 20 de abril de 2010 – 21 h. Programa: Abertura da Ópera IL Matrimonio Segreto – Domenico Cimarosa; Sinfonia nº 7 em La Maior, op. 92 – Ludwig Van Beethoven; Concerto para Violoncelo e Orquestra, op. 129 – Robert Schumann – solista Tânia Lisboa.
- Participação como Flautista (Flauta e Piccolo) no concerto da Camerata Florianópolis, realizado no Teatro Governador Pedro Ivo – Florianópolis – 30 de abril de 2010 – 21 h. Programa: Coriolanus Overture, op. 62 – Ludwig Van Beethoven; Ópera "O Empresário" – Wolfgang Amadeus Mozart.
- Participação como Flautista e Saxofonista no evento realizado pela Prefeitura de Florianópolis festejando o Dia Nacional do Choro – Mercado Público – 13h.
- Participação como Flautista (Flauta e Piccolo) no concerto da Camerata Florianópolis e Poliphonia Khorus, realizado no Teatro Governador Pedro Ivo – Florianópolis – 27 de maio de 2010 – 21 h. Programa: Paixão Segundo São João – Johann Sebastian Bach.
- Participação como Flautista (Flauta e Piccolo) no concerto da Camerata Florianópolis e Poliphonia Khorus, realizado no Teatro Carlos Gomes – Blumenau – 30 de maio de 2010 – 21 h. Programa: Paixão Segundo São João – Johann Sebastian Bach.
- Participação como Flautista (Flauta e Piccolo) no concerto da Camerata Florianópolis, realizado no Teatro Governador Pedro Ivo – Florianópolis – 11 de junho de 2010 – 21 h. Programa: Sinfonia nº 3 em Fa Maior, op. 90 – Johannes Brahms; Ruslan na Ludmila – Mikhail Ivonavich Glinka; Violin Concerto em Re Menor, op 47 – Jean Sibelius – solista Oliver Yatsugafu.
- Participação como Saxofonista e Flautista na apresentação do Grupo Metal Brasil – Septeto Instrumental de Música Brasileira (fundador) no Teatro do SESC Prailnha – dia 27 de agosto de 2010 – 20:30h.
- Participação como Flautista (Flauta e Piccolo) no concerto da Camerata Florianópolis, realizado no Teatro Governador Pedro Ivo – Florianópolis – 11 de junho de 2010 – 21 h. Programa: Concerto para Violino e Orquestra nº 2 em Re Menor, Op. 22 – Henryk Wieniawsky – solista Waleska Sieczkowska; Sinfonia nº 4 em Si bemol Maior, Op. 60 – Ludwig Van Beethoven; Elgar Pomp and Circunstance – Edward Elgar.
- Participação como Saxofonista e Flautista na apresentação do Grupo Metal Brasil – Septeto Instrumental de Música Brasileira (fundador) durante a 37ª Temporada da Pró-Música Florianópolis, no evento intitulado "XIII Ciclo de Intérpretes Catarinenses", realizado no Teatro Álvaro de Carvalho – 20:30h.
- Participação como Flautista (Flauta e Piccolo) no concerto da Camerata Florianópolis, realizado no Teatro Governador Pedro Ivo – Florianópolis – de 09 a 14 de novembro de 2010 – 21 h. Programa: Ópera La Traviata.

2011

- Participação como saxofonista e flautista do CD da cantora Annita Hoepck, intitulado "Tantas Canções" – 2011, produzido pelo pianista e arranjador Luiz Gustavo Zago.

- Participação como flautista do CD do cantor e compositor Júlio Cruz – 2011. Produzido no Estúdio Samburá Sonoro.
- Participação como flautista do CD do Grupo Musical Jeito Louco – 2011.
- Participação como Saxofonista na apresentação musical intitulada “Vida em Festa” em prol da paz mundial, realizado no Teatro Governador Pedro Ivo – Florianópolis – 21 de janeiro de 2011, idealizado por Antonieta Schulz.
- Participação como Flautista (Flauta e Piccolo) no concerto da Camerata Florianópolis, realizado no Teatro Governador Pedro Ivo – Florianópolis – 17 de março de 2011. Programa: Abertura da Ópera Ruslan e Ludmila – Mikhail Glinka; Dança Eslava nº 2, em Mi menor, op. 72 Alegretto scherzando – Antonín Dvorák; Rhapsody in Blue – George Gershwin – solista: Luiz Gustavo Zago; Abertura da Ópera “Os Mestres Cantores de Nuremberg – Richard Wagner; Bolero – Maurice Ravel.
- Participação como Flautista (Flauta e Piccolo) no concerto da Camerata Florianópolis, realizado no Teatro Governador Pedro Ivo – Florianópolis – 27 de maio de 2011. Programa: Abertura da Ópera O Barbeiro de Sevilha – Gioachino Rossini; Divertimento Concertante para Contrabaixo e Orquestra – Nino Rota – Solista: Alexandre Ritter; Fantasia “Coral” para Piano, Coro e Orquestra – Beethoven – Coro: Polyphonia Khoros – Solista: Marcelo Thys.
- Participação como saxofonista e flautista na apresentação do Grupo Metal Brasil – Septeto Instrumental de Música Brasileira, realizado no Café da Corte – Florianópolis – 18 de junho de 2011.
- Participação como Flautista (Flauta e Piccolo) no concerto da Camerata Florianópolis, realizado no Teatro Governador Pedro Ivo – Florianópolis – 24 de junho de 2011. Programa: Sinfonia nº 7 em Lá Maior, op. 92 – Beethoven; Concerto para Violino e Orquestra em Ré Maior, op. 35 – Tchaikowsky – solista Oliver Yatsugafu.
- Participação como saxofonista e flautista no Espetáculo Musical intitulado “Chant d’Amour”, da cantora Beth Ghedin, realizado no Teatro Governador Pedro Ivo – Florianópolis – 12 de junho de 2011. O evento contou com uma orquestra reduzida, sob a regência do maestro Carlos Alberto Vieira.
- Participação como compositor convidado, flautista, saxofonista e diretor artístico no concerto “Catarina Instrumental” viabilizado pela Camerata Florianópolis, realizado no Teatro Governador Pedro Ivo – Florianópolis – 12 de agosto de 2011. O evento privilegiou cinco compositores catarinenses, dentre eles: Alegre Corrêa, Felipe Moritz, Luiz Gustavo Zago, Geraldo Vargas e Rafael Calegari.
- Participação como saxofonista e flautista no show de lançamento do CD intitulado “Até Amanhã”, de Luiz Gustavo Zago, realizado no auditório do Espaço Opus – Florianópolis – e no auditório da biblioteca de São José - dias 22 e 23 de setembro de 2011.
- Participação como saxofonista e flautista (solista integrante do quarteto jazz) no concerto intitulado “Quarteto Jazz e Orquestra” (interpretando Grandes Clássicos do Jazz) viabilizado pela Camerata Florianópolis e realizado no Teatro Governador Pedro Ivo – Florianópolis – 29 de setembro de 2011.
- Participação como Flautista (Flauta e Piccolo) no concerto da Camerata Florianópolis, realizado no Teatro Governador Pedro Ivo – Florianópolis – 29 de outubro de 2011. Programa: Concerto para Violoncelo e Orquestra em Mi menor, op. 85, de Edgard Elgar – solista Anderson Fiorelli; Tzigane, de Maurice Ravel - solista Waleska Siczowska - violino; Sinfonia Terra, de Alberto Andrés Heller, com o coro Polyphonia Khoros.

- Participação como flautista convidado no Concerto de Aniversário de 135 anos da Sociedade Musical União Josefense, realizado no teatro do Centro Multiuso de São José, as 20:30 h.
- Participação como Flautista (Flauta e Piccolo) no concerto da Camerata Florianópolis, realizado no Centro de Cultura e Eventos da UFSC – auditório Garapuvu – Florianópolis – 21 de novembro de 2011. Programa: Concerto para Violoncelo e Orquestra em Mi menor, op. 85, de Edgard Elgar – solista Anderson Fiorelli; Tzigane, de Maurice Ravel – solista Waleska Sieczkowska - violino; Sinfonia Terra, de Alberto Andrés Heller, com o coro Polyphonia Khoros.
- Participação como flautista e saxofonista na apresentação do compositor Geraldo Vargas (Gênero Musical: Choro) realizada no dia 24 de novembro de 2011, no auditório do Espaço Sol da Terra. Participaram desta apresentação: Geraldo Vargas - Bandolim, Marcelo Portela – violão de 7 cordas e Felipe Moritz – sax e flauta.
- Participação como saxofonista na apresentação do Grupo Metal Brasil – Septeto Instrumental de Música Brasileira (fundador) no Festival de Música Floripa Instrumental, no dia 26 de novembro de 2011 – 23 – no Ribeirão da Ilha.
- Participação como Flautista (Flauta e Piccolo) no concerto da Camerata Florianópolis, realizado no Teatro Governador Pedro Ivo – Florianópolis – 09 de dezembro de 2011. Programa: Sinfonia nº 9 em Ré menor, op. 125 – Ludwig van Beethoven.
- Participação como Flautista (Flauta e Piccolo) no concerto promovido pela Camerata Florianópolis, realizado no Costão do Santinho – Florianópolis – 20 de dezembro de 2011. Programa: Bolero – Maurice Ravel; Rancho de Amor a Ilha – Zininho – com a participação do pianista Artur Moreira Lima e do Cantor servanejo Leonardo.

2012

- Participação como Flautista e Saxofonista no Show nacional intitulado All “You Need is Love” - Beatles Cover, viabilizado pela prefeitura de São José para a semana comemorativa de Aniversário de 262 anos do município – 18 de março de 2012 no Centro de Eventos Multiuso.
- Participação como Flautista (Flauta e Piccolo) no concerto promovido pela Camerata Florianópolis, realizado Teatro Governador Pedro Ivo – Florianópolis – 21 de março de 2012. Programa: Ao belo Danúbio azul – Johann Strauss II; Variações sobre um tema de Haydn, op 56b – Johannes Brahms; Abertura da ópera William Tell – Gioacchino Rossini; Concerto nº2 para Piano e Orquestra – Franz Liszt – solo: Alberto Andrés Heller.
- Participação como Flautista (Flauta e Piccolo) na Ópera O Barbeiro de Sevilha (completa), de Gioacchino Rossini, realizada no Teatro Municipal de Chapecó – 14 e 15 de abril de 2012. A ópera foi realizada pela Cia Ópera de Santa Catarina, tendo como grupos base a Camerata Florianópolis e o Pholyphonia Khoros.
- Participação como flautista na gravação do CD do compositor Fábio Stern, realizado no Estúdio Felipe Moritz – Abril de 2012.
- Participação como Flautista no concerto promovido pela Camerata Florianópolis, com a participação do grupo Polyphonia Khoros, realizado Teatro Governador Pedro Ivo – Florianópolis – 02 de maio de 2012. Programa: Pequena Cantata Maçônica, K. 623 – Mozart; Réquiem em Ré menor, K. 626 - Mozart.
- Participação como Flautista no concerto promovido pela Camerata Florianópolis, realizado Teatro Governador Pedro Ivo – Florianópolis – 26 de maio de 2012.

Programa: Concerto para Violino em Ré Maior, Op. 77 – de Johannes Brahms – Solista: Domenico Nordio (Itália); Sinfonia nº 8 em Fá Maior, Op. 93, de Ludwig Van Beethoven.

- Participação como saxofonista e flautista na apresentação com o artista de renome internacional João Donato, promovido pelo Projeto Tamar. O Show, intitulado “João Donato e Septeto Tamarear realizou-se na concha acústica da sede do projeto, em Florianópolis – Barra da Lagoa – dia 02 de junho de 2012, durante a “Abertura da Semana do Meio Ambiente”.
- Participação como saxofonista e flautista na gravação do CD do Grupo musical Fissura – Julho de 2012.
- Participação como flautista na gravação do CD do compositor Barbosa - Julho de 2012 – produzido e arranjado pelo pianista Luiz Gustavo Zago.
- Participação como flautista e saxofonista na gravação do CD de Cláudia Passos – “Mar à Vista” - Julho de 2012 – produzido e arranjado pelo pianista Luiz Gustavo Zago.
- Participação como flautista (flauta em C e flauta em G) do evento intitulado “11º Didascálico – Mostra de Arte e Cultura”, promovido pelo Instituto Federal de Santa Catarina – IFSC, realizado na sala de música do IFSC – Florianópolis, 06 de novembro de 2012 - 9 h. Nesta apresentação os músicos estavam representando o PPGMUS – UDESC - Programa de Pós-Graduação em Música – Mestrado, através da disciplina “Repertório Camerístico”, ministrada pela professora Bernadete Castelan Póvoas.
- Participação como flautista (flauta em C e flauta em G) do evento intitulado “Musicâmara”, realizado no auditório do CA – Colégio de Aplicação - UFSC – Florianópolis, 01 de Dezembro de 2012 - 9 h. Nesta apresentação os músicos estavam representando o PPGMUS – UDESC - Programa de Pós-Graduação em Música – Mestrado, através da disciplina “Repertório Camerístico”, ministrada pela professora Bernadete Castelan Póvoas.
- Participação como Flautista no concerto promovido pela Camerata Florianópolis, realizado Teatro Ademir Rosa - CIC – Florianópolis – 19 de Dezembro de 2012 – 21h. Programa: Magnificat em Ré Maior, BWV 243 – J.S.Bach.

2013

- Participação como Flautista no concerto promovido pela Camerata Florianópolis, realizado Teatro Ademir Rosa - CIC – Florianópolis – 22 de Março de 2013 – 21h – Abertura da Temporada 2013 da Camerata Florianópolis. Programa: Sinfonia nº 6 em Fá Maior – Beethoven; Concerto para violino e orquestra nº 01 em sol menor – Max Bruch – Solista: Oliver Yatsugafu.
- Participação como Flautista (Flauta e Piccolo) na Ópera A Flauta Mágica, de W. A. Mozart, com a Orquestra da Camerata Florianópolis, realizado no Teatro Municipal de Chapecó – nos dias 26 e 27 de abril de 2013.
- Participação como flautista no projeto “Meu Chorinho - uma história musical”, de autoria do violonista Luiz Sebastião Juttel. O projeto integrou o Circuito Sesc de Música e percorreu 6 cidades catarinenses entre os dias 22 e 28 de outubro de 2013. As apresentações didáticas realizaram-se nos teatros do SESC, nas cidades de Joinville (23/10/2013), Jaraguá do Sul (24/10/2013), Florianópolis (25/10/2013), Criciúma (26/10/2013), Lages (27/10/2013) e Chapecó (29/10/2013).

- Participação como Flautista (Flauta e Piccolo) na Ópera Carmen, de Georges Bizet, com a Orquestra da Camerata Florianópolis, realizado no Teatro Ademar Rosa (CIC) , nos dias 14, 15, 16 e 17 de novembro de 2013.
- Participação como flautista e compositor convidado no evento intitulado “Instrumental de Casa”, promovido pela Orquestra Acadêmica da UDESC, realizado no dia 17 de dezembro de 2013, no Teatro Álvaro de Carvalho – Projeto TAC 7:30 h. O evento objetivou a reunião compositores/instrumentistas egressos da UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC.
- Participação como flautista no evento intitulado “1º Concerto Sinfônico FIESC”, realizado no auditório da FIESC - Federação das Indústrias de Santa Catarina, dia 19 de dezembro de 2013, às 18h. Neste evento apresentou-se a Sinfonia “Ventus Solaris”, do compositor Neimar Bisewski Luiz, e contou com a Orquestra de Câmara de Florianópolis, Coral da Fiesc e Coro Lírico Catarinense.

2014

- Participação como Flautista (Flauta e Piccolo) na Ópera Carmen (completa), de Georges Bizet, realizada no Teatro Ademar Rosa - CIC – nos dias 30 de Abril e 02 de maio de 2014. A ópera foi realizada pela Cia Ópera de Santa Catarina, tendo como grupos base a Camerata Florianópolis e o Pholyphonia Khoros.
- Participação como Flautista no concerto promovido pela Camerata Florianópolis, realizado no Teatro Ademar Rosa - CIC – Florianópolis – no dia 15 de maio de 2014 – 21h – Programa: Abertura da Ópera “O Rapto do Serralho” – Mozart; Abertura “As Criaturas de Prometheus”, Op. 43 – Beethoven; Abertura “Egmont”, Op. 84 – Beethoven; Concerto para Piano nº 1 em Ré menor, Op. 15 – Brahms (Solista: Alberto Heller).
- Participação como Flautista (Flauta e Piccolo) na Ópera As Bodas de Figaro, de W. A. Mozart, com a Orquestra da Camerata Florianópolis, realizado no Teatro Municipal de Chapecó – nos dias 13 e 14 de junho de 2014. O evento foi promovido pela CIA Ópera de Santa Catarina.
- Participação como Flautista e Saxofonista no Show intitulado “Chico Buarque, com açúcar com afeto”, promovido pelo Estúdio Vozes e realizado no Teatro Gov. Pedro Ivo – Florianópolis -, no dia 18 de novembro de 2014.
- Participação como Flautista da Orquestra Filarmonia no concerto promovido pela FIESC, intitulado “Grandes Sinfonias”. Programa: Sinfonia nº 5 – Beethoven; Sinfonia nº 40 – Mozart. Evento realizado no dia 28 de novembro de 2014, no Teatro Garapuvu da Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC.

2015

- Participação como Flautista e Saxofonista no Show intitulado “Chico Buarque, com açúcar com afeto”, promovido pelo Estúdio Vozes e realizado no Teatro Ademar Rosa – CIC – Florianópolis, no dia 05 de março de 2015.
- Participação como Flautista no concerto promovido pela Camerata Florianópolis, realizado no Teatro Ademar Rosa - CIC – Florianópolis – no dia 18 de junho de 2015 – 21h – Programa: Abertura da Ópera “Ruslan e Ludmila” – Mikhail Glinka; Abertura Trágica – Brahms; Dança Húngara nº 5 – Brahms; Sinfonia “Do Novo Mundo” – Antonín Dvorák.

- Participação como Flautista no concerto promovido pela Camerata Florianópolis, realizado no Teatro Ademar Rosa - CIC – Florianópolis – no dia 15 de Agosto de 2015 – 21h – Programa: Sinfonia nº 2 em Ré Maior, Op. 73 – Brahms; Concerto para violino e orquestra Nº 2 em Ré menor, Op. 22 – Henry Wieniawski – Solista: Domenico Nordio.
- Participação como Flautista no “Rock in Rio”, show do dia 25 de setembro de 2015 – Palco *Sunset* –, evento no qual a Filarmônica Camerata Florianópolis acompanhou o renomado guitarrista internacional Steve Vai.
- Participação como Flautista no concerto de encerramento do Curso Internacional Avançado de Regência Orquestral (com o Maestro Convidado Ennio Nicota – Itália) promovido pela Filarmônica Camerata Florianópolis, realizado no Teatro Ademar Rosa - CIC – Florianópolis – no dia 10 de Outubro de 2015 – 21h – Programa: Abertura da Ópera Don Giovanni – Mozart; Sinfonia Nº 39 – Mozart; Abertura Coriolano (Beethoven); Sinfonia Nº 4 – Beethoven.

2016

- Participação como saxofonista/flautista e Direção Musical no evento intitulado “Catarina Instrumental”, promovido pela Camerata Florianópolis no dia 06 de Maio de 2016, no Teatro Ademar Rosa – CIC. O evento trouxe como compositores convidados: Brass Grove Brasil, Bruno Moritz, Cássio Moura, Guinha Ramirez e Silvia Beraldo.
- Participação como Coordenador Pedagógico e Curadoria do 1º Festival de Inverno da Escola Livre de Música de Florianópolis, sendo responsável pela estruturação da programação pedagógica do Festival. O evento ocorreu na sede Central da escola, entre os dias 18 e 22 de julho de 2016, e contou com a presença de renomados professores/instrumentistas, tais como Edu Ribeiro (SP – Bateria).
- Participação como professor da oficina intitulada “Estudos de Sonoridade, Articulação e Pronúncia – Para saxofonistas iniciantes” realizado durante o 1º Festival de Inverno da Escola Livre de Música de Florianópolis, entre os dias 18 e 22 de julho de 2016, na sede Central da ELM. Carga horária: 6 h/aula.
- Participação como professor da oficina intitulada “Estudos de Sonoridade, Articulação e Pronúncia – Para flautistas iniciantes”, realizado durante o 1º Festival de Inverno da Escola Livre de Música de Florianópolis, entre os dias 18 e 22 de julho de 2016, na sede Central da ELM. Carga horária: 6 h/aula.
- Participação como Flautista no concerto promovido pela Camerata Florianópolis, realizado no Teatro Ademar Rosa - CIC – Florianópolis – no dia 19 de Agosto de 2016 – 21h – Programa: Sinfonia nº 7 em Lá Maior, Op. 92 – Beethoven; Concerto para violino e orquestra em Lá menor, Op. 53 – Antonin Dvorák – Solista: Camelo de Los Santos.
- Participação como flautista convidado (Flauta em Sol) na gravação do CD “Cassio Moura” (faixa 09 – Choro pra Mabel), realizado em 2015 e lançado em novembro de 2016.
- Participação como flautista convidado (Flauta em Sol) no show de lançamento do CD “Cassio Moura” realizado no Teatro Álvaro de Carvalho – TAC – no dia 08 de novembro de 2016.
- Participação como Flautista no concerto promovido pela Camerata Florianópolis, realizado no Teatro Ademar Rosa - CIC – Florianópolis – no dia 11 de Novembro de 2016 – 21h – Programa: Sinfonia nº 4 (“Italiana”) em Lá Maior, Op. 90 – Felix Mendelssohn; Concerto para piano e orquestra Nº 3 em Dó menor, Op. 37 – Ludwig Van Beethoven – Solista: Alberto Heller.

- Participação como professor de saxofone no 1º Workshop de Prática de Instrumentos de Sopro e Percussão promovido pela Associação Musical e Cultural Santo Amaro, realizado em Santo Amaro da Imperatriz, no dia 26 de novembro de 2016 – Carga Horária: 07 h/aula.
- Atuação como Coordenador Pedagógico e professor de Saxofone e Flauta Transversal da ESCOLA LIVRE DE MÚSICA DE FLORIANÓPOLIS, entre os anos de 2013 e 2016.

2017

- Participação como saxofonista e flautista no show do Grupo Expresso Rural realizado no Divino Gastro Clube – São José -, no dia 18 de Março de 2017.
- Participação como saxofonista e flautista no show do Grupo Expresso Rural realizado em Blumenau durante o Festival Brasileiro da Cerveja, no dia 08 de Março de 2017.
- Participação como flautista em gravação de áudio e vídeo no Projeto UDESC Sessions (dia 19 de Maio de 2017) que pretende difundir a produção artística de alunos e egressos do Centro de Artes (Ceart) da Universidade do Estado de Santa Catarina (Udesc) para além do ambiente acadêmico através de canal virtual acessível gratuitamente. Obra executada: Batuque, de Henrique Alves de Mesquita.
- Participação como saxofonista e flautista no show do Grupo Expresso Rural realizado no Lira Tênis Clube – Florianópolis -, no dia 09 de junho de 2017.
- Participação como saxofonista e flautista no show do Grupo Expresso Rural realizado no Centro Sul – Centro de Convenções de Florianópolis -, durante o evento intitulado Música SC - Feira de Música e Negócio - dia 06 de agosto de 2017.
- Participação como saxofonista e flautista no show do Grupo Expresso Rural realizado no Parque das Nações – Criciúma -, durante o evento intitulado Festa das Etnias - dia 17 de Setembro de 2017.
- Participação como saxofonista e flautista no show do Grupo Expresso Rural realizado em Imbituba -, durante o evento intitulado Festival Gastronômico Rota da Baleia Franca - dia 30 de Setembro de 2017.
- Participação como coordenador pedagógico e professor de saxofone e flauta do TUM SOUND FESTIVAL realizado nas dependências do CIC – Centro Integrado de Cultura – entre os dias 10 e 14 de Outubro.
- Participação como flautista na Ópera COSI FAN TUTTE (completa), de W. A. Mozart, realizada no Teatro Municipal de Chapecó – SC - nos dias 14 e 15 de Novembro de 2017. A ópera foi realizada pela Cia Ópera de Santa Catarina, e foi regida pelo maestro Alessandro Sangiorgi. Concepção e Direção Cênica: Antônio Cunha.
- Participação como saxofonista e flautista no evento intitulado “Será que é de éter”, promovido pela CIA de dança LÁPIS DE SEDA e Cláudia Passos, e realizado no Teatro Ademir Rosa – Florianópolis – SC – no dia 24 de novembro – 21h.
- Participação como saxofonista e flautista no evento intitulado “Será que é de éter”, promovido pela CIA de dança LÁPIS DE SEDA e Cláudia Passos, e realizado no Teatro Carlos Gomes – Blumenau – SC – no dia 29 de novembro – 21h.
- Participação como saxofonista e flautista em evento realizado pela prefeitura de Itapoá com a Banda Brass Groove Brasil, na sede da prefeitura – dia 08 de dezembro de 2017 - 20h00.
- Participação como saxofonista e técnico de som na gravação do áudio/vídeo da música “Algo Menor”, de Lucas Madeira, gravado em 20 de dezembro de 2017 no Estúdio Felipe Moritz.

2018

- Participação como saxofonista e flautista nos eventos intitulados “Será que é de éter”, promovido pela CIA de dança LÁPIS DE SEDA e Claudia Passos, e realizados no Teatro Ademar Rosa – Florianópolis – SC – nos dias 24 e 25 de janeiro de 2018 – 21h.
- Participação como saxofonista na Big Band que acompanhou o trompetista paulista Bruno Soares durante o 1º Festival de Trompete do Vale do Itajaí. A apresentação aconteceu em Blumenau – SC -, no auditório da Escola Básica Machado de Assis, dia 31 de janeiro de 2018 - 20h00.
- Participação como flautista no CD de Cassio Moura e Jana Gulart intitulado “Falando de Amor”, produzido, gravado, editado e mixado por Cassio Moura – Estúdio Carajazz – Florianópolis, SC – e lançado no ano de 2018.
- Participação como saxofonista e flautista no show do Grupo Expresso Rural realizado em Blumenau durante o Festival Brasileiro da Cerveja, no dia 07 de Março de 2018, no Parque Vila Germânica - Blumenau - SC.
- Participação como Flautista no concerto de abertura da temporada 2018 promovido pela Camerata Florianópolis, realizado no Teatro Ademar Rosa - CIC – Florianópolis – no dia 09 de Março de 2018 – 21h – Programa: Sinfonia nº 8 de Schubert e Sinfonia nº 5 de Beethoven.
- Participação como saxofonista e flautista nos eventos intitulados “Será que é de éter”, promovido pela CIA de dança LÁPIS DE SEDA e Cláudia Passos, e realizados no Teatro Ademar Rosa – Florianópolis – SC – no dia 12 de abril de 2018 – 21h.
- Participação como Diretor Musical e Saxofonista no Projeto CIC 8:30 Grandes Encontros que uniu os grupos Metal Brasil e The Back Street Band no palco do Teatro Ademar Rosa – no dia 24 de abril de 2018 - 21h.
- Participação como saxofonista no projeto ITAJAZZ - Grandes Encontros - com o Grupo Metal Brasil. O evento foi realizado no Mercado Público de Itajaí, no dia 09 de Agosto de 2018 – 21h.
- Participação como saxofonista e flautista no Show de lançamento do CD de Cassio Moura e Jana Gularte intitulado “Falando de Amor”. O evento foi realizado no TAC – Teatro Álvaro de Carvalho, no dia 21 de agosto de 2018 - 20h30.
- Participação como saxofonista no Show da Banda The Back Street Band que aconteceu no JAZZINN – Late Night Bar - no dia 14 de setembro, às 22h.
- Participação como saxofonista e flautista no FESTIVAL RIFFERAMA com o Duo Capim. O projeto aconteceu no Teatro Álvaro de Carvalho – TAC – no dia 02 de outubro de 2018 - 20h.
- Participação como saxofonista e flautista no Show “Vibrações” em comemoração aos 100 anos de Jacob do Bandolim e Dino 7 cordas. O evento foi dirigido pelo violonista Wagner Segura e aconteceu no Teatro Álvaro de Carvalho – TAC – no dia 18 de outubro de 2018 - 20h30.
- Participação como Coordenador Pedagógico do TUM SOUND FESTIVAL que aconteceu entre os dias 01 e 04 de novembro na ACATE - Associação Catarinense de Tecnologia.
- Realizou uma MASTER CLASS intitulada “COMPOSIÇÃO MUSICAL: PROCESSOS DE APRENDIZAGEM DE INSTRUMENTISTAS DE SOPRO”, no dia 02 de novembro de 2018, (das 15h30 às 19h30) durante a programação do TUM SOUND FESTIVAL.

2019

- Participação como saxofonista e flautista no evento intitulado “O Amor na Psicanálise” promovido pela Maiêutica Florianópolis no Hotel Castelmar, no dia 07 de Junho de 2019, às 19h30.
- Participação como Diretor Musical, Professor, Saxofonista, Flautista no evento intitulado “Recital de Saxofone e Flauta Transversal” – 1ª edição – promovido pelo Estúdio Felipe Moritz e DAC – Departamento Artístico Cultural da UFSC. O evento oportunizou gratuitamente à sociedade uma apresentação musical contendo parte dos resultados dos estudos dos alunos do professor Felipe Moritz (primeiro semestre), e ocorreu no Teatro da UFSC, dia 13 de julho de 2019, às 19h00.
- Participação como flautista do clipe da música “Deus me dê Força”, com o grupo “Capim”, lançado no dia 25 de julho de 2019. O trabalho foi gravado no Pimenta Produções Artísticas, sob direção de Marcio Pimenta - <https://www.youtube.com/watch?v=JTLCwr8sBB8>
- Participação como saxofonista e flautista no show do Duo “Capim” durante as atividades da 22ª edição do Festival de Música de Itajaí, realizado no Teatro Municipal de Itajaí, dia 02 de Setembro de 2019, às 20h00.
- Participação como saxofonista e flautista no evento intitulado “Será que é de éter”, promovido pela CIA de dança LÁPIS DE SEDA e Cláudia Passos, realizado no Teatro Sérgio Cardoso – São Paulo – SP – no dia 11 de outubro de 2019 – 19h.
- Participação como saxofonista e flautista no evento intitulado “Será que é de éter”, promovido pela CIA de dança LÁPIS DE SEDA, realizado no Teatro Ademar Rosa – Florianópolis – SC – no dia 29 de outubro de 2019 – 21h.
- Participação como Diretor Musical, Professor, Saxofonista, Flautista no evento intitulado “Recital de Saxofone e Flauta Transversal” – 2ª edição – promovido pelo Estúdio Felipe Moritz e DAC – Departamento Artístico Cultural da UFSC. O evento oportunizou gratuitamente à sociedade uma apresentação musical contendo parte dos resultados dos estudos dos alunos do professor Felipe Moritz (segundo semestre), e ocorreu no Teatro da UFSC, nos dias 07 e 08 de Dezembro de 2019 - 19h00.

2020

- Participação como saxofonista e flautista durante o FIK - Festival Internacional de Arte e Cultura José Luiz Kinceler - com a Big Band Arapuca de Vento, promovido pela UDESC. A apresentação ocorreu no campus da UDESC – Itacorubi – no dia 12 de fevereiro, às 16h00.
- Participação como flautista no CD intitulado "RE-UNI 02", do compositor, cantor e guitarrista Fábio Della (Belo Horizonte – MG).
- Participação como produtor musical, saxofonista, flautista e técnico de som na produção do Hino oficial do município de Pimenta Bueno (RO), gravado no Estúdio Felipe Moritz entre os meses julho – outubro de 2020.

2021

- Participação como flautista e saxofonista na gravação do álbum “Valsas Inéditas”, de Aldo Krieger, lançado em abril de 2021 em todas as plataformas de streaming. Direção musical e arranjos de Bruno Moritz.

2022

Pandemia

2023

- Participação enquanto saxofonista (sax alto e sax barítono) na gravação do trabalho musical de Carolina Zingler em março de 2023 no estúdio Jorge Lacerda - Florianópolis.
- Ministrou a oficina de “Saxofone” durante o 25º Festival de Música de Itajaí, que ocorreu entre os dias 02 e 08 de setembro de 2023, na Casa de Cultura Dide Brandão, em Itajaí.

2024

- Participação como Diretor Musical, Professor, Saxofonista, Flautista no evento intitulado “Recital de Saxofone e Flauta Transversal” – 3ª edição – promovido pelo Estúdio Felipe Moritz. O evento oportunizou gratuitamente à sociedade uma apresentação musical contendo parte dos resultados dos estudos dos alunos do professor Felipe Moritz, e ocorreu no Jardim Botânico de Florianópolis, dia 02 de março de 2024, às 10h00.
- Participação como saxofonista e flautista no evento intitulado “Será que é de éter” (gravação de DVD ao vivo), promovido pela CIA de dança LÁPIS DE SEDA e Cláudia Passos, realizado no Teatro Ademir Rosa – Florianópolis – SC – no dia 26 de março – 20h30.
- Participação como saxofonista e flautista no evento intitulado “Coisas de Moacir”, viabilizado pelo projeto “O pássaro vermelho”, realizado na Casa do Teatro do Grupo Armação, dia 05 de abril de 2024.
- Participação como flautista e saxofonista (Duo Felipe Moritz e Júlio Ribeiro) no evento intitulado “Summit Cidades 2024”, realizado no dia 26 de junho de 2024 no CentroSul - Centro de Convenções de Florianópolis.

Discografia:

- Estamos a Bordo – 1997 (CD não comercializado);
- Sóprasax – ao vivo – 1997 (CD não comercializado);
- “A Fonte” – Banda Trama – 1998;
- “Dunamis” – Banda Makários – 1999;

- Projeto 12:30 – 1999;
- “Zimba” – Jorge Coelho – 1999;
- Jorge Gibbon - Álbum "Luas e Mares" – 1999;
- Gaspar Costa - Álbum “Pirão Acústico” – 1999;
- Carne Viva – 2000;
- Banda Iriê - Álbum “Ao vivo no Atol” – 2000;
- Ernesto Quiroga - Álbum “Dança do Novo Dia” – 2001;
- Metal Brasil - Septeto Instrumental de Música Brasileira – 2002 (CD não comercializado);
- Jorge Coelho - Álbum “Farol dos Naufragados” – 2002;
- Siri Patola - Álbum “Histórias do Mar, da Terra e da Gente” (de Luiz Teixeira do Vale Pereira e Berenice Maria Sell do Vale Pereira – 2004;
- Dão bastos - Álbum “Este som que vem chegando” – 2004;
- Hino de Guabiriba com a OSSCA – Orquestra Sinfônica de SC – 2004;
- Coletivo Operante – 2005;
- Banda Iriê - Álbum “Coexistindo” – 2006;
- Wella.Som - 2006;
- Antonio S - Álbum “Natureza Humana” – 2006;
- Januário - Álbum “Samba do Erê” – 2006;
- “Bate o Sino” – Berenice Sell do Vale Pereira e Luiz Teixeira do Vale Pereira – 2006;
- Jorge Nando - Álbum “Auto Astral” – 2006;
- Tânia Aparecida Buch - Arte Educação – 2007;
- Trio Cambucá – 2007;
- Julian Rosa – 2007;
- Osvaldo Pereira - Álbum "O Iniciado" – 2007;
- Tereza Almeida – 2007;
- Vozes de Santa Catarina nas Comunidades – 2008;
- Geraldo Vargas - Álbum "Vila do Desterro" – 2008;
- Grupo Teu Sorriso – 2009;
- Luiz Gustavo Zago - Álbum "Até Amanhã" – 2009;
- Luiz Sebastião Juttel - TCC - Trabalho de Conclusão de Curso - "Choro como material didático para o ensino musical: composições originais a partir dos gêneros formadores" – 2010;
- Annita Hoepcke - Álbum "Tantas Canções" – 2011;
- Júlio Cruz – 2011;
- Grupo Jeito Louco – 2011;
- Fábio Stern – 2012;
- Grupo Fissura – 2012;
- Barbosa – 2012;
- Cláudia Passos – Álbum “Mar à Vista” – 2012;
- Diana Dias - 2014
- Daiana D’Avila – Álbum “Descoberta” – 2014;
- Projeto “Cirandela” – EP. Digital – 2014;
- Rancho de Amor a Ilha – versão cantada e instrumental – produzido por Cláudia Barbosa – Arranjo e Regência: Nailor Azevedo (Proveta) – 10/2014;
- Cassio Moura – 2015;
- Grupo Samba Estação – 2015;

- Cássio Moura e Jana Gulart – Álbum “Falando de Amor” – 2017 - <https://www.youtube.com/watch?v=wSMaXIAQ080>
- Lucas Madeira - Música “Algo Menor”. Vídeo lançado 04 de janeiro de 2018. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=yKZS2p4jF5M>
- Grupo Capim - Clip da música “Deus me dê Força”, lançado no dia 25 de julho 2019. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=JTLCwr8sBB8>
- Fábio Della – Álbum “RE-UNI 02” – 2019;
- Aldo Krieger - Álbum “Valsas Inéditas” - lançado em abril de 2021 em todas as plataformas de streaming - teaser: <https://www.youtube.com/watch?v=oCJXIOM-e2g>
- Carolina Zingler - março/2023;
- Menina Girassol - 2024 - captação de áudio; edição e mixagem; arranjo do naipe de flautas; flautista: https://www.youtube.com/watch?v=ALf30QtOt7w&ab_channel=MartinhaContandoHist%C3%B3rias

Composições:

- Um Choro pra Ana...Paula (Choro) – de Felipe A. Moritz – agosto de 2004;
- Lá nos Ingla com a Gabi (Samba)- de Felipe A. Moritz – dezembro de 2006;
- Dondô (Choro) - de Felipe A. Moritz – março de 2007;
- Kibonchoro (Choro) - de Felipe A. Moritz – Janeiro de 2008;
- Vô Paulo do Bandolim (Choro) - de Felipe A. Moritz – abril de 2009;
- Chorando no Alto (Choro) - de Felipe A. Moritz – maio de 2010;
- Primeiros passos - 01 (Bossa Nova) - Exercícios para saxofone e flauta transversal - Ciclo Iniciante - Felipe Moritz - 2012;
- Primeiros passos - 02 (Bossa Nova) - Exercícios para saxofone e flauta transversal - Ciclo Iniciante - Felipe Moritz - 2012;
- Primeiros passos - 03 (Bossa Nova) - Exercícios para saxofone e flauta transversal - Ciclo Iniciante - Felipe Moritz - 2012;
- Pop - 04 (Pop) - Exercícios para saxofone e flauta transversal - ciclo iniciante - Felipe Moritz - 2012;
- Moriarte (Choro) - de Felipe A. Moritz em parceria com Júlio Ribeiro – Dezembro de 2023.